PEPE SÁNCHEZ

Por ROBIN WOOD

Dibujos de CARLOS VOGT

(E-19)

ATENTADO EN BERLÍN

La lluvia cae sin cesar sobre Berlín. Es una noche helada, inhóspita, agresiva, que se niega al hombre, que se cierra dentro de sí mismo como una araña negra y húmeda.

El elegante hombre de pie en la lluvia contempló su reloj y maldijo suavemente. Al mover una de sus piernas hubo un rechinar de metal.

3-427

Disculpe, don, pero esta lluvia... y este frío... ¿Qué quiere? La vieja me dio la camiseta de frisa pero ni así...
HONK
Ejem. Sánchez, ¿eh?
Mi nombre es Lothar Gotlieb von Kupermann...
A la flauta. Como para decirlo sin respirar.
...y son un ex S.S.
¿Nazi?
No. Servicio Sanitario.
¿Conoce las razones de su presencia aquí?
No, pero conozco unas cuantas para tomármelas, mas nadie me escucha.
La situación es gravísima, Sánchez. Alguien está preparando un atentado contra el embajador Chin-Puh-Ho-Lo-Tchang.
Seguro que es alguno que le tuvo que deletrear el nombre.
Y como de costumbre es Kosmos, la organización internacional del crimen, la que lo hace. Exigen cien millones de dólares por no atentar contra su vida.
¿Al contado?
No. En seis pagos.
Ya es algo. El sistema crediticio es una ventaja.
Si mataran a Chin-Puh la situación internacional se volvería catastrófica, y al mismo tiempo no podemos someternos a esos miserables. Eso deja una sola solución.
Sonamos.
Aquí tiene la dirección de uno de nuestros agentes. Vaya a verlo y tenga cuidado. Kosmos vigila.
Póngale música, viejo. Violines.
Y sin embargo el hombre no ha mentido. Kosmos vigila.
¿Así que usted es mi contacto? ¡Bárbaro! Este laburo me empieza a gustar.
Silencio, Herr Sánchez. Debemos disimular. Le lavaré la cabeza y le daré todos los informes que poseo.

Se sabe que el famoso Gunther-Mandíbula-de-Hierro dirige la operación. Es muy peligroso y...
Pero...
La voz gutural, distorsionada, oxidada...
Apártate, muñeca. Es a él a quien queremos.
TUPF TUPF TUPF
¡No!
Je, je, je. Adiós, Herr Sánchez. Con los saludos de Kosmos.
Pero... ¡no está!
¿Eh?
¡Vamos! ¡Se ha burlado de nosotros! ¡Ya le arreglaremos las cuentas uno de estos días!
Sí, jefe.
¡Y ese día, juro que lo...!
Pero... ¡cuidado!
ESKALEREN MEKANIKEN
"Adiós, muchachos, compañeros de mi vida..., barra querida de aquellos tiempos..."
CLAP
KONTROL ESK. MEK.

Aeropuerto de Berlín. Sigue lloviendo y el viento helado arroja abanicos de agua contra los cristales como un presagio siniestro.
Mira, Pepe. ¡Aquél es!
¿A ver?
Hum. Fulero de facha, ¿eh?
Peor que eso, Pepe. Kraski es el mejor tirador del mundo y trabaja para Kosmos. Eso significa que el día del atentado se acerca.
Hum. Eso me da una idea: ¿vos pensás que este tal Kraskote sea conocido aquí?
No. Nunca estuvo antes en Berlín. ¿Por qué?
¡Taxi!
Lléveme al hotel Koenig.
Ya estamos yendo, varón.
Y poco después, en el susodicho hotel...
Ejem... Una reserva a nombre de yo o sea Kraski.
Ah, sí. Y hay un caballero que lo espera.
Bienvenido a Berlín, Kraski. Impaciente por entrar en acción, ¿eh?
Impacientísimo, y, si me perdona un momento, voy a subir a desempacar.
(Y ahora echemos un vistazo a las cosas de Kraski. Supongo que debía llevar...)
Hum. Parece que se encuentran cosas raras en todos los oficios, ¿eh?
Luego, en la residencia de Gunther...
Y usted deberá disparar desde el campanario cuando el embajador baje del coche. ¿Comprendido? Una pavada para un tirador como usted.
Pss. Así es.

Y qué tal una pequeña demostración de su talento, ¿eh? Solamente para confirmar mi elección.
Este... En fin... Qué sé yo... ¿A ver...?
(En fin... ¡que sea lo que...
BANG
PING
PONG
PUG
¡Bravo! ¡Genial! Ya veo que la gente que lo eligió conoce su oficio.
Hum. Si usted supiera las sorpresas que se puede llevar hoy en día uno.
¿Y qué piensas hacer el día del atentado, Pepe?
Tengo un plan... pero hay que ver si sale bien.
(Hum... Creo que ésta podría ser mi gran oportunidad. Han dejado los cubiertos sobre la mesa.)
(¡SÍ! ¡Lo he conseguido...!)
Poco después...
Pero... ¡escapó!
Oh, Dios... ¿Y Pepe? ¿Qué pasará con él ahora? ¡Y ni sé dónde ubicarlo...!

Y en esos momentos...
Ya va. Qué tanto apuro, che.
TOC TOC TOC
Ah. Ya veo por qué tanto apuro.
213
Usted creyó burlarse de mí, Sánchez. Y casi lo consiguió: pero "casi" es igual a nada, aunque en su caso significará igual a muerte.
Muy literario, viejo. Y corra el chumbo . Huele a aceite.
¿Tienes todos tus elementos, Kraski?
Sí. Por suerte no los dañó. Ha sido un alivio. No hubiéramos tenido tiempo de reemplazar el arma.
Y ahora a prepararse. Chin-Puh llegará en la mañana.
Muy bien. ¿Y él?
Me ocuparé personalmente de Herr Sánchez cuando todo esté terminado. Me ha traído problemas y aquellos que me traen problemas...
CRRRANK
(Bueno... El mandibulero estuvo bastante claro y yo no pienso esperarlo, así que...)
SLAM
CLICK
(Listo... El cuchillo en el taco, afilado como un bisturí... Ahora un talonazo y cortaré las...)
CHIC
(¡Auuuuuuu!)

(¡Qué porquería! ¿No podrían inventar algo más práctico?)

Una pesada niebla fría flota sobre Berlín. Un millón de relojes marcan la hora señalada y...
(Ya llega...)

(Je, je, je. Adiós, Chin-Puh. Este será el éxito más sonoro de mi carrera criminal.)

(Ahí llega. Pronto entrará Kraski en acción.)

Sí. El ojo de cristal de la muerte está centrado y un dedo angurriento y criminal juega con el gatillo.
(Je, je, je. ¡Mío!)

Y una explosión hace minga el silencio de Berlín, la niebla, las horas señaladas y todos los demás chirimbolos dramáticos de esta historia.
¡BUM!

(Hum. Me da la impresión de que algo anduvo mal.)

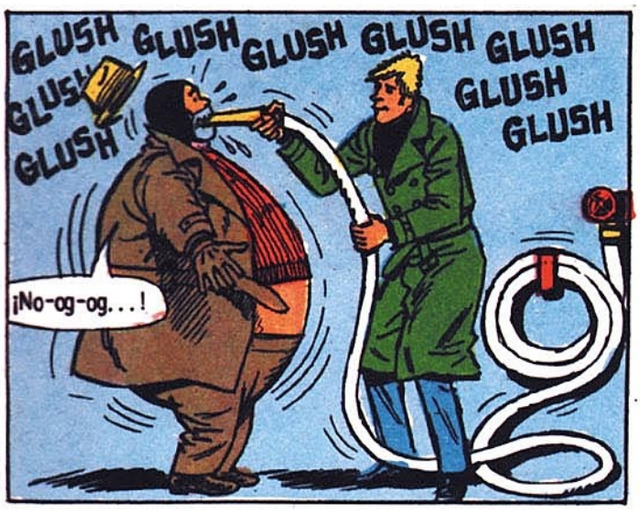
Pero... ¡maldición! ¿Qué fue eso?
Me parece que Sánchez había tocado un poco esas armas, jefe.

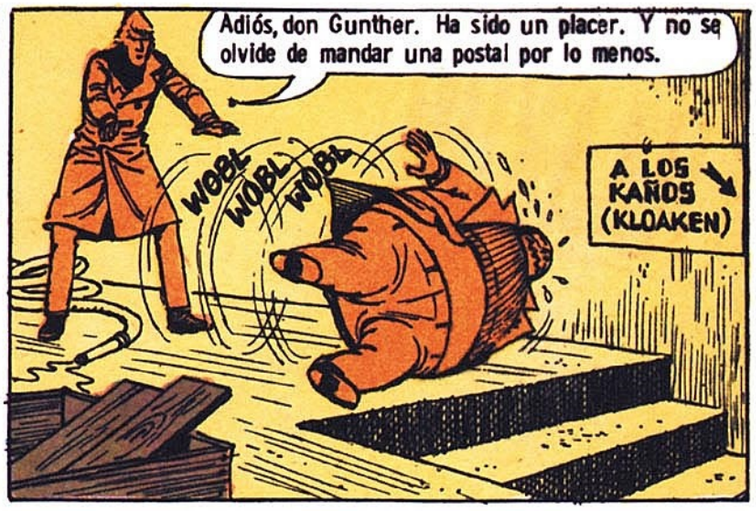
¡Lo mataré! ¡Lo devoraré vivo! ¡Lo juro!
Perdón. ¿Me da fuego, por favor?

Sí..., claro..
Gracias.

Pero... ¿Sánchez?
Ya me parecía que tenía cara conocida. El mundo es un pañuelo, ¿viste?

¡Te destrozaré! ¡Te...!
...con leche...pero ojo que es malo para la salud.
¿Así que éste fue tu plan para arruinar mi atentado, eh?
Salió lindazo, ¿no?
ACHTUNG!
EINTRIT VERBOTEN
IN REFAKTION
Pero ahora morirás, Sánchez. Mirá.
Bah. Yo tengo un sobrinito que tiene unos dientes que pa' qué le cuento. Y son los de leche todavía.
¡Muere!
¡Epa!
CRANK
Je,je,je. No intentes huir, Sánchez. Has llegado al fin de tu camino.
No lo quiero desilusionar pero yo soy muy dado al turismo y aún no tengo completa mi cuota
¿Y ahora? Estás acorralado, Sánchez. ¿Qué harás?
Bueno... Creo que...
...no vendría mal darle un bocado, ¿no?
...y luego un traguito de agua para refrescar las ideas.


GLUSH GLUSH GLUSH GLUSH GLUSH
GLUSH GLUSH GLUSH
GLUSH
¡No-og-og...!


Adiós, don Gunther. Ha sido un placer. Y no se olvide de mandar una postal por lo menos.
WOBL WOBL WOBL
A LOS KAÑOS (KLOAKEN)

¿Y ahora, Pepe? ¿No crees que ha llegado la hora de pasar a otras cosas?
Seguro, piba. Pero esperá que viene el trompa.

¡Formidable, Herr Sánchez! He relatado toda su hazaña a Chin-Puh-Ho-Lo-Tchang, y ahora quiere que usted se convierta en su guardaespaldas personal mientras dure su estadía en Europa.
Ah, no, patrón. No puedo. Tengo razones muy importantes para no...
Oh, Pepe...

Hum. ¿Seguro que no quieres protegerme, buen mozo?
¿Eh?

¡Pepe! ¡Te odio!
CARLOS ENRIQUE VOGT '77
FIN